

FICHA 2 - PLANO DE ENSINO

CÓDIGO: HCP058	DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIA POLÍTICA VI		TURMA: ÚNICA - OPTATIVA			
NATUREZA: Optativa			MODALIDADE: Presencial			
CH TOTAL: 60h			CH Prática como Componente Curricular (PCC): 0h		CH Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0h	
Padrão (PD): 60h	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0h	Orientada (OR): 0h	Estágio (ES): 0h	Prática Específica (PE): 0h	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0h
FICHA 2 PREENCHIDA PELO DOCENTE: NELSON ROSÁRIO DE SOUZA						

Criação: 30/6/2025

Modificação: 30/6/2025

EMENTA

Estudos monográficos sobre política moderna.

PROGRAMA

Estudos monográficos sobre política moderna.

(MÍDIA E DISPUTAS DISCURSIVAS POR IDENTIDADE)

Unidades

I – Introdução.

1. Poder: posse e relação.
2. Poder e disputas discursivas.
3. O poder performático.
4. A mídia e o poder.

II – Identidade: política e sociedade.

1. Identidade e política.
2. Identidade e diferença.
3. Identidade, cultura e poder.

III – Disputas por identidade.

1. Poder e identidade racial.
2. Poder e identidade de gênero.



OBJETIVO GERAL

Introduzir os (as) alunos (as) aos debates da ciência política e da sociologia sobre a relação entre poder, discurso e identidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analisar a construção social da identidade e da diferença e sua articulação com as disputas por reconhecimento no campo midiático.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas, seminários de alunos e dinâmica de grupo.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação da participação em aula, dos seminários, e do trabalho final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BUTLER, Judith. (2004). **Lenguaje, poder e identidade**. Madri: Editorial Sintesis S. A.
- ENNES, Marcelo A. e MARCON, Frank. (2014). "Das identidades aos processos identitários: repensando conexões entre cultura e poder». *Sociologias*, Porto Alegre, ano 16, nº 35, jan/abr, p. 274-305
- FOUCAULT, Michel. (1979). « Verdade e Poder ». In : Idem. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal.
- HALL, Stuart. (2006). **Da diáspora: Identidade e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG.
- MIGUEL, Luis F. e BIROLI, Flávia (Orgs.). **Teoria política feminista: textos centrais**. (2013). Vinhedo SP: Editora Horizonte.
- REED, Isaac Ariail (2014). "Poder: dimensões relacional, discursiva e performática". *Revista Sociedade e Estado*. Departamento de Sociologia – UnB. Vol. 20, nº 2. Maio-Agosto. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/se/v29n2/09.pdf>. Acessado em: 20/05/2015.
- REIS, F. W. (2002). "Democracia, igualdade e identidade". In: PERISSINOTTO, R.; FUKS, M. **Democracia: teoria e prática**. RJ: Relume Dumará; Curitiba: Fund. Araucária.
- SANDESTROM, Kent L. et all. (2016). "As pessoas como criadoras e usuárias de símbolos: linguagem e criação da realidade". In: Idem. **Símbolos, Selves e Realidade Social**. Petrópolis: Vozes.
- SILVA, Tomaz T. (2009). "A produção social da identidade e da diferença". In: Idem (org./outros). **Identidade e Diferença**. Petrópolis: Vozes.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CORCUFF, Philippe. (2001). **As Novas Sociologias** : construções da realidade social. Bauru, SP : Edusc.
- FLEURY, Laurent. (2011). Sociologie de la culture ET des pratiques culturelles. Paris: Armand Colin.
- KELLNER, Douglas. (2001). **A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno**. Bauru, SP: Edusc.
- MATTELART, A; NEVEU, É. (2004). **Introdução aos estudos culturais**. São Paulo:
- MENDONÇA, Daniel. “Como olhar o político a partir da teoria do discurso”. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº 1, Brasília, jan-jun, 2009, pp. 153-169.
- MORIN, Edgar. (2011). **Cultura de massas no século XX**: Espírito do tempo I – Neurose. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- SOUZA, Nelson R. (Outros). (2017). Poder, resistência e interseccionalidade: as disputas discursivas por identidade no seriado brasileiro ‘Sexo e as Negras’. *Revista Ex Aequo*, nº 35, Lisboa.691–733, 2009.

CRONOGRAMA DE AULAS

Não disponível

