



Ficha 2 (variável)

Disciplina: Tópicos Especiais em Ciência Política X						Código: HCP062		
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				1/2023		
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (X) Totalmente Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD ___*C.H.				
CH Total: 60h CH semanal: 04		Padrão (PD): 60h	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES):	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 00
EMENTA								
Estudos monográficos de Sociologia Política (PODER E IDENTIDADE)								
PROGRAMA								
Unidades								
I – Introdução.								
a) Poder: posse e relação.								
b) Poder e discurso.								
c) O poder performático.								
II – Identidade: política e sociedade.								
a) Identidade e política.								
b) Identidade e diferença.								
c) Identidade, cultura e poder.								
III – Disputas por identidade.								
a) Poder e identidade racial.								
b) Poder e identidade de gênero.								
OBJETIVO GERAL								
Introduzir os (as) alunos (as) aos debates da ciência política e da sociologia sobre a relação entre poder e identidade.								
OBJETIVO ESPECÍFICO								
Analisar a construção social da identidade e da diferença e sua articulação com as disputas por reconhecimento.								
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS								
Aulas expositivas, seminários de alunos e dinâmica de grupo.								
FORMAS DE AVALIAÇÃO								
Avaliação da participação em aula, dos seminários, e do trabalho final.								
BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)								



BUTLER, Judith. (2004). **Lenguaje, poder e identidade**. Madri: Editorial Sintesis S. A.

- ENNES, Marcelo A. e MARCON, Frank. (2014). “Das identidades aos processos identitários: repensando conexões entre cultura e poder». *Sociologias*, Porto Alegre, ano 16, nº 35, jan/abr, p. 274-305
- FOUCAULT, Michel. (1979). « Verdade e Poder ». In : Idem. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal.
- HALL, Stuart. (2006). **Da diáspora: Identidade e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG.
- REED, Isaac Ariail (2014). “Poder: dimensões relacional, discursiva e performática”. *Revista Sociedade e Estado*. Departamento de Sociologia – UnB. Vol. 20, nº 2. Maio-Agosto. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/se/v29n2/09.pdf>. Acessado em: 20/05/2015.
- REIS, F. W. (2002). “Democracia, igualdade e identidade”. In: PERISSINOTTO, R.; FUKS, M. **Democracia: teoria e prática**. RJ: Relume Dumará; Curitiba: Fund. Araucária.
- SANDESTROM, Kent L. et all. (2016). “As pessoas como criadoras e usuárias de símbolos: linguagem e criação da realidade”. In: Idem. **Símbolos, Selves e Realidade Social**. Petrópolis: Vozes.
- SALLUM Jr., Brasília (Outros). (2016). **Identidades**. São Paulo: Editora da USP.
- MIGUEL, Luis F. e BIROLI, Flávia (Orgs.). **Teoria política feminista: textos centrais**. (2013). Vinhedo SP: Editora Horizonte.
- SILVA, Tomaz T. (2009). “A produção social da identidade e da diferença”. In: Idem (org./outros). **Identidade e Diferença**. Petrópolis: Vozes.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CORCUFF, Philippe. (2001). **As Novas Sociologias** : construções da realidade social. Bauru, SP : Edusc.
- FLEURY, Laurent. (2011). *Sociologie de la culture ET des pratiques culturelles*. Paris: Armand Colin.
- FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade I: A Vontade de Saber**. Rio de Janeiro, Graal. 1985.
- FOUCAULT, Michel. **La verdad y las formas jurídicas**. Barcelona: Gedisa, 1980, p. 13-33.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Graal. 1988.
- KELLNER, Douglas. (2001). **A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno**. Bauru, SP: Edusc.
- MATTELART, A; NEVEU, É. (2004). **Introdução aos estudos culturais**. São Paulo:
- MENDONÇA, Daniel. “Como olhar o político a partir da teoria do discurso”. *Revista Brasileira de Ciência Política*, nº 1, Brasília, jan-jun, 2009, pp. 153-169.
- MORIN, Edgar. (2011). **Cultura de massas no século XX: Espírito do tempo I – Neurose**. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- Parábola.
- SOUZA, Nelson R. (Outros). (2017). Poder, resistência e interseccionalidade: as disputas discursivas por identidade no seriado brasileiro ‘Sexo e as Negas’. *Revista Ex Aequo*, nº 35, Lisboa.691–733, 2009.

Professor da Disciplina: NELSON ROSÁRIO DE SOUZA____

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____