



Ficha 2

Disciplina: Tópicos Especiais em Ciência Política XV						Código: HCP 066	
Natureza: () Obrigatória (x) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular					
Modalidade de disciplina a ser ofertada em período especial, conforme a Resolução 22/2021-CEPE			(X) ERE				
Total de Vagas:			Veteranos: 40		Calouros:		Total: 40
Professor/a:			Nelson Rosário de Souza				
Contato de email:			nrdesouza@ufpr.br				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04		Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA							
Estudos monográficos sobre argumentação na política. [Tema que será enfatizado: Introdução à corrente teórica 'midiaculturas'] .							
OBJETIVO GERAL							
Situar a abordagem da 'midiaculturas francesa' no contexto dos debates sobre cultura, poder e sociedade.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Analisar a procedência teórica dos estudos de 'midaculturas': 'Estudos Culturais Ingleses', o conceito de esfera pública e o construtivismo. Explicar os avanços e limites da abordagem da 'midiaculturas'.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
Aulas expositivas dialogadas, leitura dirigida, elaboração de resenhas e respostas a questionários. Serão utilizados os seguintes recursos: computador, plataforma 'teams' do 'office'; repositório 'google drive', power point, vídeos do youtube, email e, se necessário, skype.							
CRONOGRAMA							
VAGAS: 60. Ciclo/etapa = 03 (início da disciplina 20 de maio 2021) PLATAFORMA: 'Teams' (office). Carga horária de atividades síncronas: 20 horas/aula. Carga horária de atividades assíncronas: 40 horas/aula. Datas para atividades síncronas (com gravação para acesso posterior / não será cobrada presença on-line a frequência será auferida através das atividades): Ano de 2021. 20/05 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula). <ul style="list-style-type: none">As primeiras teorias sobre a relação entre mídia e poder. 27/05 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula). <ul style="list-style-type: none">Os Estudos Culturais Ingleses: a virada cultural.							

03/06 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- A sociologia construtivista 1.

10/06 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- A sociologia construtivista 2.

17/06 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- Os Estudos Culturais e as ciências sociais.

24/06 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- Os Estudos Culturais e as subjetividades.

01/07 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- O conceito de esfera pública.

08/07 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- 'Midiaculturas': A crítica à perspectiva do consumo cultural.

15/07 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- 'Midiaculturas': A democratização da cultura.

22/07 (quinta-feira): 09h30-11h30 (2 horas/aula).

- 'Midiaculturas': Práticas cotidianas, produção de sentidos e poder.
- Retorno sobre atividades assíncronas enviadas para o professor. Semana de exame final.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- **Conjunto de resenhas (50% da nota final)**
- **Respostas aos questionários (50% da nota final)**
- **Exame final – Prova a ser entregue até 22/07/2021.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (Disponível no Google Drive)

CORCUFF, Philippe. (2001). **As Novas Sociologias** : construções da realidade social. Bauru, SP : Edusc.

COSTA, Cláudia de L. (2014) «Os estudos culturais na encruzilhada dos feminismos materiais e descoloniais». **Estudos de literatura brasileira contemporânea**, n. 44, p. 79-103, jul./dez.

COSTA, Fábio S. & RODRIGUES, Janete de P. (2014) Contribuições dos Cultural Studies para o Estudo da Mídia e da Produção de Subjetividades nas Pesquisas em Recepção. **Revista FSA**, Teresina, v. 11, n. 2, art. 7, p. 126-147, abr./jun.

FRASER, Nancy. (2001). "Repensando la esfera pública: una contribución à la critica de la democracia actualmente existente". Disponível em: http://www.equidad.scjn.gob.mx/IMG/pdf/REPENSANDO_LA_ESFERA_PUBLICA.pdf.

HALL, Stuart. (2003). "Estudos Culturais dois paradigmas". In: Idem. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG/Humanitas. P.123-150.

MAIGRET, Éric. (2010). **Sociologia da comunicação e das mídias**. São Paulo: Editora Senac.

MATTELART, A.; NEVEU, É. (2004). **Introdução aos estudos culturais**. São Paulo: Parábola.

ORTIZ, Renato. "As ciências sociais e a cultura". **Tempo Social**; Rev. Sociologia. USP; S. Paulo, **14**(1): 19-32, maio de 2002.

SOUZA, Nelson R. "Repensando a Mídia e a Cultura: novos olhares sociológicos". In: Ribeiro, R. (Org.) **Jovens, Consumo e Convergência Midiática**. Curitiba: Editora UFPR, 2017.

SOUZA, Nelson R. de, ALMEIDA, V. A. de, DRUMOND, D. R. "Poder, resistência e interseccionalidade: as disputas discursivas por identidade no seriado brasileiro 'Sexo e as Negs'". **Ex aequo** (35): 65-82. 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FLEURY, Laurent. (2011). **Sociologie de la culture ET des pratiques culturelles**. Paris: Armand Colin.

GIRARDI Jr, Liráucio. (2007). **Pierre Bourdieu: questões de Sociologia e Comunicação**. São Paulo: Ana Blume/Fapesp.

HABERMAS, Jürgen. (1984). **Mudança estrutural da esfera pública**: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

KELLNER, Douglas. (2001). **A cultura da mídia – estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno**. Bauru, SP: Edusc.

MACÉ, Éric. (2006). **Les imaginaires médiatiques**: Une sociologie poscritique des médias. Paris: Éditions Amsterdam.

MAIGRET, Éric e Macé, Éric. (Orgs.). (2005). **Penser lês médiacultures**: Nouvelles pratiques et nouvelles approches de la représentation du monde. Paris: Armand Colin.

MORIN, Edgar. (2011). **Cultura de massas no século XX**: Espírito do tempo I – Neurose. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

Professor da Disciplina:

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:

Assinatura: _____

CRONOGRAMA

Aulas Síncronas / Encontros *on-line*:

Dia	Segunda (horário)	Terça (horário)	Quarta (horário)	Quinta (horário)	Sexta (horário)	Sábado (horário)
20/05/21				09h30-11h30		
27/05/21				09h30-11h30		
03/06/21				09h30-11h30		
10/06/21				09h30-11h30		
17/06/21				09h30-11h30		
24/06/21				09h30-11h30		
01/07/21				09h30-11h30		
08/07/21				09h30-11h30		
15/07/21				09h30-11h30		
22/07/21				09h30-11h30		