



Ficha 2 (variável)

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIA POLÍTICA IX [Cultura, discurso e poder]						Código: HCP 061	
Natureza: () Obrigatória (X) Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				VAGAS = 30 Ciclo/etapa = 03	
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () ____ *c.H.EaD			
CH Total: 60 CH semanal:		Padrão (PD):	Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT):	Prática como Componente Curricular (PCC):				
JUSTIFICATIVA: A oferta dessa disciplina procura atender à chamada da instituição tendo em vista a situação de pandemia. Ao ofertar uma disciplina optativa atendemos a demanda, principalmente, dos alunos veteranos e também à provável necessidade de trabalhar com turmas menores quando do retorno às atividades presenciais.							
EMENTA (Unidade Didática)							
Estudos monográficos de Sociologia Política.							
PROGRAMA							
Unidades							
I – Introdução.							
a) Saber e poder.							
b) Formações discursivas.							
c) O discurso e o sujeito							
II – Práticas culturais e discurso.							
a) Identidade.							
b) Modos de subjetivação.							
c) As disputas discursivas.							
III – Discurso, sociedade e poder.							
a) Dispositivo							
b) Governamentalidade							
c) Identidade e diferença na produção subjetiva.							
OBJETIVO GERAL							
Introdução à abordagem que articula cultura, discurso e poder.							
OBJETIVO ESPECÍFICO							
Propiciar o domínio da noção de disputa discursiva por identidade. Analisar a tríade conceitual: poder, discurso e cultura; enquanto ferramentas úteis para análise dos fenômenos contemporâneos ligados à política e a sociedade.							
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS							
Aulas expositivas dialogadas, leitura dirigida, elaboração de resenhas e respostas a questionários. Serão utilizados os seguintes recursos: computador, plataforma ‘teams’ do ‘office’; repositório ‘google drive’, power point, vídeos do youtube, email, whatsapp e, se necessário, skype.							



CRONOGRAMA

VAGAS: 30.

Ciclo/etapa = 03 (início 10 de agosto) – SEGUNDAS-FEIRAS 8H30-12H30.

PLATAFORMA: 'Teams' (office).

Carga horária de atividades síncronas: 28 horas/aula.

Carga horária de atividades assíncronas: 32 horas/aula.

Datas para atividades síncronas (com gravação para acesso posterior):

Carga horária de atividades síncronas = 28 horas.

10/8 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- Introdução ao curso. A procedência do conceito de discurso. A relação entre saber e poder.

17/8 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- As formações discursivas, as práticas culturais e o sujeito.

24/8 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- O simbólico e a realidade social.

31/8 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- O conceito de identidade. A relação entre poder e identidade. Os modos de subjetivação.

14/9 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- A análise do discurso.

21/9 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- As disputas discursivas. O poder discursivo e o poder performático.

28/9 (segunda-feira): 8h30-12h30 (4 horas/aula).

- O discurso da identidade e da diferença. Revisão de conteúdos, análise das atividades assíncronas enviadas ao professor.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

- **Conjunto de fichamentos (20% da nota final)**
- **Conjunto de resenhas críticas (80% da nota final)**
- **Exame final – Prova a ser entregue até 14/10.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAIRCLOUGH, Norman. (2001). «Teoria Social do Discurso». In: Idem. **Discurso e Mudança Social**. Brasília: Editora UnB.

FOUCAULT, Michel. (1979). «Verdade e Poder». In: Idem. **Microfísica do Poder**. Rio de Janeiro: Edições Graal.

GILL, Rosalind. (2002). “Análise de Discurso”. In: BAUER, Martin W. & GASKELL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. Petrópolis, RJ: Vozes.

HENNIGEN, Inês & GUARESCHI, Neuza M. F. (2006). “A subjetivação na perspectiva dos estudos culturais e foucaultianos”. *Revista Psicologia da Educação*. São Paulo, 23, 2º sem., pp. 57-74.

REED, Isaac Ariail (2014). “Poder: dimensões relacional, discursiva e performática”. *Revista Sociedade e Estado*. Departamento de Sociologia – UnB. Vol. 20, nº 2. Maio-Agosto. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/se/v29n2/09.pdf>. Acessado em: 20/05/2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FOUCAULT, Michel. (1995). «As Regularidades Discursivas». In: Idem. **Arqueologia do Saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

SANDESTROM, Kent L. et al. (2016). “As pessoas como criadoras e usuárias de símbolos: linguagem e criação da realidade”. In: Idem. **Símbolos, Selvas e Realidade Social**. Petrópolis: Vozes.

SILVA, Tomaz T. (2009). “A produção social da identidade e da diferença”. In: Idem (org./outros).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE

Identidade e Diferença. Petrópolis: Vozes.
OBS.: Outras bibliografias serão fornecidas em aula.

Professor da Disciplina: NELSON ROSÁRIO DE SOUZA _____
Email: nrdesouza@ufpr.br
Skype: nrdesouza63

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____